



Asser Rigs Hus

Rundvisning i Sorø Klosterkirke

D. 22.5 2023 afholdt foreningen Asser Rigs Hus sit første arrangement - rundvisning og foredrag v/ lektor Per Højland i Sorø Klosterkirke, gravkirken for Hvideslægten.

Opførelsen af kirke og kloster blev påbegyndt i år 1161 og stod formentlig færdig omkring år 1201 (det år, hvor biskop Absalon døde). Kirken er opført i teglsten, der var noget ganske nyt på dette tidspunkt. Oprindeligt lå der, syd for kirken, et kloster med gård og overhængende gang og med direkte indgang til kirken. Kirke og kloster var bygget af cisterciensermunke, som Absalon havde indkaldt fra Esrum Kloster.

Blandt mange interessante oplysninger fortalte Per Højland, at Sorø Klosterkirke fra begyndelsen var opdelt på tværs af mandshøje skranker (mure), i tre selvstændige afdelinger. Hver afdeling havde sit eget alter og holdt sine selvstændige gudstjenester.

Afdelingen tættest på det nuværende alter var forbeholdt munkene, den mellemste afdeling var forbeholdt klostrets mange arbejdende lægbrødre, og det nederste afsnit, Familiares (tæt på kirkens indgang) var lægfolkenes kirkerum. Man ved således, at Asser Rig boede de sidste år af sit liv i klostret i Sorø.

På nedenstående billede viser Per Højland marmortavlen, hvoraf det fremgår, at her hviler Skjalm Hvide og hans søn Toke. Begge blev flyttet fra Fjenneslev kirke til Sorø og er indmuret i søjlen i hver sin blykiste.



Også Absalons gravplads, fundene man senere gjorde ved åbning af kisten, og Absalons testamente, var interessant information.

Efter rundvisningen i Klosterkirken afsluttede Per Højland foredraget på Akademiet, hvor han viste de fremmødte maleren Agnes Slott-Møllers portræt af Asser Rigs kone med familie.

Fru Inger står midt i billedet. Til højre for hende står den unge Absalon, der er i hvidt, fostersønnen, og senere kong Valdemar den Store, i rødt, og til venstre for hende i grønt Esbern Snare samt siddende Asser Rig.

Et smukt og interessant maleri, hvor kunstneren har portrætteret fru Inger i en magtfuld position.

En fin afslutning på en interessant rundvisning.

